

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВУЗА

Ю. И. Моруденко

ГОУ ВПО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова»
г. Абакан

В современных условиях динамичного развития и преобразований, происходящих в России, необходимы подготовленные молодые специалисты, отвечающие современным требованиям социально-экономической ситуации. Они должны обладать определенным набором личностных качеств, таких как компетентность, инициативность, коммуникабельность, ответственность, креативность, работоспособность. Одним из важных этапов становления будущих специалистов является их участие в студенческом самоуправлении, которое позволяет силами самих студентов решать важные проблемы управления деятельностью образовательного учреждения как в учебной, так и во внеаудиторной деятельности. В студенческие годы предоставляется уникальная возможность не только получить высшее образование, но и сформировать навыки командной работы, профессиональной коммуникации, управления, организаторской работы. Ярким примером успешной отработки данных навыков в деятельности студенческого самоуправления является участие студентов в разработке и реализации социальных проектов.

Так, в 2008 году в рамках гранта программы социальных проектов компании РУСАЛ студентами Института технологий сервиса и дизайна (ИТСиД) Хакасского государственного университета им. Н.Ф.Катанова был успешно **реализован социальный проект «Музей – своими руками».**

Цель проекта: воспитание толерантности у студентов, знакомство с культурой хакасского народа, сохранение культурных традиций своей исторической родины через организацию этнографических экспедиций и создание полифункционального музея-юрты на территории Хакасского государственного университета им. Н.Ф.Катанова.

Задачи проекта:

- формирование у студентов активной жизненной позиции, развитие интереса и ценностного отношения к истории Хакасии;
- приобщение участников проекта к учебно-исследовательской работе;

- развитие общительности и открытости в процессе музейной коммуникации;
- развитие и укрепление контактов учащихся разных учебных заведений;
- разработка и проведение экскурсионных программ в музее-юрте;
- развитие профессиональных компетенций студентов ИТСиДа.

Результатом проведенной работы стало создание полифункционального музея-юрты.

В реализации данного проекта приняли участие студенты 1-4 курсов специальности «Профессиональное обучение (дизайн)» (специализация «Дизайн костюма») и студенты 1-3 курсов специальности «Социально-культурный сервис и туризм», а также учащиеся 9-11 классов школ г. Абакана.

На **подготовительном этапе** проекта студентами была проведена поисковая деятельность (сбор материала для будущего музея-юрты в ходе экскурсионной деятельности в этнографических музеях Хакасии - Хакасском республиканском краеведческом музее (г. Абакан), Аскизском краеведческом музее (с. Аскиз), музее-заповеднике «Казановка», юртовом комплексе «Кюг» (с. Казановка, Аскизский район), а также в ходе этнографической исследовательской экспедиции под руководством преподавателей института и сотрудников музеев по селам Аскизского района).

Аскизский район в качестве исследовательской площадки был выбран не случайно. Именно здесь находится множество культурно-исторических объектов древности (курганы, тагарские могильники, древняя горная крепость, священная гора Хызыл-хая, чаатас и др.). В районе преобладает коренное население - хакасы. Хакасская речь звучит в живом виде, хакасская кухня является не экзотикой, а нормой. Многие обряды в семьях выполняются естественно, без стремления к театрализации. В селе Аскиз проживает семья Сафроновых, которая знает и соблюдает все традиции, обряды своих предков. Мужская половина семьи (отец, сын) владеет искусством горлового пения.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВУЗА

Для повышения научно-исследовательской и творческой активности учащихся школ в рамках проекта были проведены интеллектуальные (викторина «Родина предков» НПК «Традиционная и этническая культура народов Хакасии»), творческие конкурсы, посвященные «Году семьи» (конкурс эссе «Традиции моей семьи», конкурс на создание генеалогического древа хакасской семьи «У истоков прошлого»).

Таким образом, задачами подготовительного периода являлись:

Организационные:

- сбор материалов для будущего музея;
- пробуждение познавательного интереса студентов и школьников к истории родного края;
- разработка концепции и тематико-экспозиционного плана музея.

Образовательные:

- практическое знакомство с различными видами археологических памятников региона и культурой хакасского народа;
- усвоение понятийного аппарата музееведения;
- приобщение к экспериментальным исследованиям и учебно-исследовательской работе;
- овладение навыками научно-исследовательского труда: работы с источниками, справочной литературой, умение формулировать проблему, делать выводы.

Воспитательные:

- формирование активного положительного отношения к охране культурно-исторического наследия нашего края;
- выработка аккуратности, точности и внимательности при работе с музейной документацией;
- сплочение коллектива участников проекта в совместной исследовательской и экспозиционной деятельности;
- развитие творческих способностей.

Результатом данного периода стало накопление и систематизация этнографических материалов в виде документов, фотографий, вещественных памятников, копий артефактов музейного значения, видеоматериалов и т.д., а также подготовка творческих работ учащихся школ города для выставки их в музее-юрте, выпуск сборника тезисов научно-практической конференции.

Используя данные исследовательской работы подготовительного этапа, на **основном этапе** студентами ИТСиД были разработаны и изготовлены модели хакасской на-

циональной одежды, украшений и проекты экскурсионных программ музея-юрты. На данном этапе работниками туристской фирмы «Саяны-Экотур» и студентами ИТСиД была установлена юрта, а также постоянно проходила работа творческих мастерских по художественному оформлению и созданию экспозиции музея-юрты.

Задачи основного этапа:

Образовательные:

- изучение исторических эпох в единстве теоретических знаний и практического освоения древних технологий;
- усвоение истории хакасской культуры на основе краеведческих материалов;
- закрепление познавательного интереса;
- выход с практической, экспериментальной работы на теоретический уровень;
- творческое применение полученных знаний;
- овладение понятийным аппаратом экскурсоводческой работы.

Воспитательные:

- формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам;
- воспитание уважения к мастерству и изобретательности предков, положительного отношения к ручному труду;
- переживание радости открытий и творческих успехов;
- воспитание целеустремленности и настойчивости.

Развивающие:

- овладение навыками экскурсоводческой работы;
- развитие общительности и открытости в процессе музейной коммуникации;
- отработка приемов публичных выступлений;
- приобретение навыков работы с техническими средствами обучения.

На **итоговом этапе** состоялось торжественное открытие музея-юрты, сопровождающееся анимационной программой «Прикосновение к вечности», а также для жителей и гостей города были проведены разработанные ранее тематические экскурсии в музее.

Задачи итогового этапа:

- осмысление опыта всех направлений музейной работы (поисковой, научно-исследовательской, экскурсионной) и его использование в процессе саморазвития;

- формирование стремления поделиться полученными знаниями, умениями, навыками с другими людьми;

- дальнейшее развитие коммуникативных навыков;

- закрепление чувства коллективизма и социальной ответственности в процессе волонтерской деятельности.

Таким образом, создание учебного музея и организация музейной образовательной деятельности в нем способствовало получению новых знаний и навыков студентами, содействовало интеграции ВУЗа и школ города с целью дальнейших совместных исследований и пополнения экспозиций музея, являлось организацией базы для прохождения практики для студентов специальности «Социально-культурный сервис и туризм».

Еще одним социальным проектом, реализуемым Советом студенческого самоуправления, является **проект «Студенческое экскурсионное бюро» (СЭБ)**.

Студенческое экскурсионное бюро – это не только учебная фирма, но и реальная организационная структура, призванная оказывать экскурсионные услуги, охватывающая многие аспекты экскурсионного дела, это реальный процесс создания и реализации экскурсионного продукта в условиях существующего в городе рынка спроса и предложения.

С целью формирования профессиональных компетенций у будущих специалистов сферы туризма, в рамках конкурса социальных проектов Администрации города Абакана «Поддержка творческих молодежных коллективов, объединений», в 2009 ИТСИД был реализован проект «Студенческое экскурсионное бюро».

Определяющим моментом при реализации данного проекта являлось обеспечение практической направленности деятельности бюро и устойчивая мотивация обучающихся студентов по выбранной специальности. Для достижения этой цели применялась систематизация форм и методов деятельности студенческого экскурсионного бюро в условиях вуза, ключевыми элементами которой являются: менеджмент, делопроизводство, работа с клиентами, маркетинг, экскурсионное дело, анимационная деятельность. В настоящее время студенты и преподаватели принимают активное участие в работе СЭБ на добровольной основе вне рамок учебного процесса.

Содержание работы созданного студенческого экскурсионного бюро направлено на

формирование подготовленности студента к его профессиональной деятельности в туристском бизнесе, включение студентов в более активную практическую работу. Структура СЭБ была разработана с учетом основных направлений деятельности в туристско-экскурсионной сфере с целью формирования профессиональных навыков и умений по отдельным видам деятельности студентов и включает в себя: методический отдел, экскурсионный отдел, отдел анимационной деятельности, отдел гидов-переводчиков, сувенирный цех, отдел маркетинга.

Основная **цель** деятельности СЭБ – практическое закрепление знаний, умений и навыков студентов в области туристско-экскурсионной деятельности. Данная цель реализуется при помощи следующих **задач**:

- привлечение студентов к научно-исследовательской деятельности в области экскурсионного менеджмента и экскурсоведения;

- обеспечение возможности студентам проведения учебных экскурсий для разных категорий экскурсантов по различным тематическим направлениям;

- привлечение студентов к разработке традиционных и оригинальных экскурсионных маршрутов по Хакасии;

- осуществление экспедиционной деятельности с целью выявления экскурсионных объектов для разработки новых экскурсионных маршрутов;

- расширение знаний студентов в области истории и культуры Абакана, Республики Хакасия и юга Красноярского края.

Для решения учебно-методических задач деятельность СЭБ сочетает в себе лекционную форму преподавания с применением различных наглядных методов и практических экскурсионных занятий. Практические занятия рассчитаны как на закрепление полученных знаний (иллюстративные экскурсии), так и на самостоятельную исследовательскую работу студентов по заранее определенной программе (экскурсионно-исследования).

Учебная программа СЭБ включает в себя следующие основные компоненты:

- теорию и методику экскурсионного дела;

- историко-краеведческую подготовку;

- основы анимационной деятельности;

- работу по практическому освоению студентами приемов и методов историко-краеведческого исследования, изучение экс-

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ВУЗА

курсионных маршрутов, самостоятельную разработку экскурсий и их проведение.

Между студентами СЭБ распределяются отдельные подтемы экскурсий, которые они самостоятельно разрабатывают (выбор объектов, сбор и систематизация материала, создание текста, разработка методики проведения экскурсии, комплектование «портфеля экскурсовода» и т.д.). Параллельно с выходом на место проведения экскурсии отрабатывается маршрут, методика проведения, затем все сюжеты komponуются в единый экскурсионный текст. Творческими группами коллективно разрабатывается методическая документация к экскурсии (методическая разработка, список использованных источников, список пособий для «портфеля экскурсовода», контрольный текст экскурсии). Затем готовая экскурсия сначала проводится коллективно всеми участниками ее разработки, а потом индивидуально каждым из студентов творческой группы. После обсуждения всех выступлений экскурсоводов вместе с руководителем СЭБ решается вопрос о готовности экскурсионного маршрута для практического применения или о необходимости его дальнейшей доработки.

Выбор экскурсий ограничивается одним условием – они должны быть пешеходными. Впрочем, в этом есть положительные стороны: во-первых, избегается сложность показа объектов во время движения автобуса, что для начинающих экскурсоводов всегда является камнем преткновения, во-вторых, максимально используется тот краеведческий ресурс, который изучен на дисциплинах «Краеведение Хакасии», «Культура и традиции народов Хакасии».

В настоящее время членами СЭБ ИТ-Сид уже разработаны и внедряются в практику обзорные и тематические экскурсии, такие как «Абакан театральный», «Прошлое и будущее Абакана», «В мире животных», «Городские парковые зоны», «В гостях у авиаторов», «В парке топиарного искусства», «Ис-

тория Абаканского железнодорожного вокзала», «В их честь названы улицы» и др.

Большой популярностью среди жителей и гостей Хакасии пользуются этнографические экскурсии, разработанные и проводимые студентами ИТСиД. На территории института находится музей-юрта, где экскурсоводы СЭБ проводят экскурсии, знакомящие с бытом и культурой хакасского народа, такие как «Хакасская юрта», «Хакасские национальные праздники», «Блюда хакасской кухни», «Хакасская свадьба», «Хакасская национальная одежда» и др.

В процессе реализации данного проекта студенты усваивают фундаментальные теоретические знания в процессе их практического применения. Подобный опыт, полученный студентами при разработке экскурсионных маршрутов, способствует развитию нестандартных подходов обучения, возможности реализации знаний в практической деятельности, повышению интереса, творческого подъема, активизации мышления.

Таким образом, соединение базового университетского образования со специальной теоретической и практической подготовкой в процессе реализации социальных проектов позволяет студентам овладеть профессиональными навыками с учетом всех современных требований к специальности «Социально-культурный сервис и туризм». Активное участие в поисковой, просветительской, экскурсионной, творческой деятельности, в волонтерском движении, на наш взгляд, помогает участникам проектов заложить основы культурно-исторического мышления и выработать активную патриотическую позицию, сформировать максимально высокий уровень готовности к интеркультурному взаимодействию. Все это позволяет более эффективно решить основные проблемы интеркультурной адаптации и несомненно влияет на уровень профессиональной компетентности будущих специалистов по сервису и туризму.