

7. Поморов, С.Б. Придорожный автосервис: генезис и развитие: монография / С.Б. Поморов, А.А. Ниценко. – Барнаул: АК ИПКРО, 2012. - 126с.

8. Удоденко А.А. Логика программы социологического исследования / А.А. Удоденко: Изд-во АлтГТУ, 2003. - 207 с.

**Поморов С.Б.** – д.арх., профессор, E-mail: [Potorovs@mail.ru](mailto:Potorovs@mail.ru), Институт архитектуры и дизайна Алтайского государственного технического университета; **Удоденко А.А.** – д.соц.н., профессор, [kafedratips@mail.ru](mailto:kafedratips@mail.ru), Алтайский государственный технический университет.

УДК 72.05

## ЮРТА – ОСНОВА НАЦИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ МОНГОЛИИ

У. Даажав

*В статье рассказывается о национальной монгольской юрте-гэр, которая является традиционным видом жилища Монголии. В исследовании рассматриваются следующие аспекты архитектуры юрты: конструкция, микроклимат, акустика, освещение.*

*Ключевые слова: архитектура, монгольская юрта, конструкции, микроклимат, освещение, акустика.*

Основным фактором, оказавшим влияние на формирование традиционного монгольского жилища – юрты является кочевой образ жизни населения Монголии.

Цивилизация кочевников оставила в истории человечества множество великих ценностей, значение которых и по сей день неопределимо. Это и наука о Государственности, наука управления, монгольская письменность, монгольская протяжная песня, музыкальный двухструнный инструмент Моринхур, а также в этот список бесспорно входит и монгольская юрта-гэр - национальное жилище, достояние народа Монголии (рисунок 1).



Рисунок 1 – Монгольская юрта

В начале XIII века Великий Хаан Чингис, объединивший все монгольские этнические национальности, провозгласил на весь мир свою политику государственности «Государство монголоязычных народов»,

собрал всех кочевников под одну крышу или «под одно войлочное покрывало юрты», сплотил раздробленные аймаки и разбросанные по всей территории Евразии кочевые племена, образовав тем самым небывалую в истории человечества могущественную империю, о чем красноречиво свидетельствует мировая история.

Одной из основных причин величия Чингисхана, его почитания до сегодняшнего дня монголами является закрепление пастбищного скотоводства. Пастбищное скотоводство это - основа культуры монголов, основа жизнедеятельности, быта, ведения хозяйства. Чингисхан укрепил и защитил это положение фундаментальными законами о государственности, Великой Ясой - основным законом кочевых народов. Этоим законом был «пропитан до мозга и костей» образ жизни монголов, соответствующий уклад жизни народа Монголии дошел до наших дней.

Основное жилище монголов – юрта имеет свои древние традиции. В своем развитии она прошла несколько этапов и приобрела свой сегодняшний облик. Юрта имеет всевозможные формы и может быть разного объема. Юрты бывают большие и маленькие. Однако назначение юрты это не только жилище. Юрта в архитектуре Монголии может выполнять разнообразные функции: дворца, мобильного шатра, алтаря, места молитв, святыни, гостиницы, кухни, детского сада, а также встречаются примеры использования юрты в качестве спортзала

для обучения военному искусству, гарема для наложниц и другие. К примеру юрта может выполнять оборонительную функцию, укрыть под своей крышей до 100 человек.

Архитекторы в XIV веке очень умело использовали юрточный шатер, городок из юрт в планировке городов. Например, дворец Угэдэй-хана в Хархорине или Каракоруме, дворец Хубилай-хана, дворец в желтой долине Шандуй, дворец Баты-хана и Бэлх-хана в городе Сарай возле Каспия, дворцы, особняки, мечети султанских городов - это умело обогащенные, усовершенствованные формы юрт, которые можно увидеть и сегодня по всему миру.

При разработке проектов и возведении здания применяли термины «тэг татах», «гор татах» – это значит провести черту, начертить круг. В XVII веке Первый Богдохан, святой Богдогэгэн Занабазар усовершенствовал это проведение черты, красных линий, кругов, которые применяются и в наше время. Возникновение юрты связано с открытием закона неизменности форм при преобразовании треугольных связей. Умело используя такие треугольные связи воздвигали чум, лачугу, которые обвязывали веревкой, получая тем самым крепкое как тетива лука стену. Пришло понимание, что для создания крепкой конструкции необязательно возводить эту конструкцию из прочных материалов, а необходимо правильно сбалансировать, взаимоувязать эти материалы. Поэтому не получившие никакого развития в архитектуре оседлых цивилизаций такие материалы, как войлок, кожа, шерсть нашли свое широкое применение в конструкции и сооружении юрты (рисунок 2).

Конструкция юрты. Юрта легка, компактна, прочна и долговечна в использовании. Конструкционные детали и части юрты можно перенести одному человеку, один человек может построить, воздвигнуть юрту. Кроме того юрта имеет только ей присущую, неповторимую архитектурную особенность - юрту можно многократно собрать и разобрать (рисунок 3).

Микроклимат юрты. Юрта обладает отменной вентиляцией, воздухообмен монгольской юрты великолепный. К примеру, в летнюю жару прохладный ветер через нижние края стены юрты свободно проникает в юрту, а жаркий воздух и горячий дым, пар внутри прогоняется вверх через дымник и заменяется свежим воздухом (рисунок 4).



Рисунок 2 – Материалы, применяемые при сооружении юрты. Автор рисунка А. Бат-Од

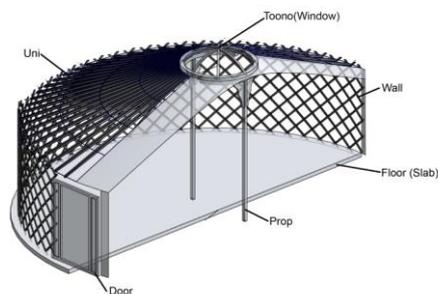


Рисунок 3 – Конструкция юрты. Автор рисунка А. Бат-Од

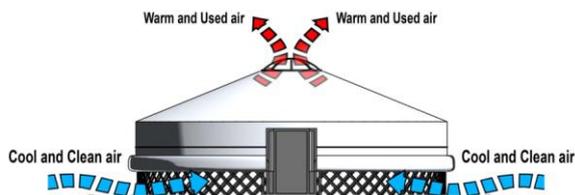


Рисунок 4 – Вентиляция юрты. Автор рисунка А. Бат-Од

В зимние морозы юрта утепляется войлоком, войлочным покрывалом, которое легко складывается, сворачивается в теплое время года. В Монголии с ее резкоконтинентальным климатом, самым главным требованием к юрте является ее свойство сохранять и удерживать тепло. Покрытая монгольским двухслойным войлочным покрывалом юрта удерживает тепло равное теплу, которое удерживает дом кирпичные стены которого имеют толщину в 510 мм, оштукатуренные с обеих сторон (рисунок 5).

Акустика юрты. Еще одна немаловажная и очень интересная особенность юрты – это хорошая слышимость внешних шумов изнутри и плохая слышимость с внешней стороны юрты. Внутри юрты акустика прекрасная. Все звуки слышны без всяких изменений и искажений.

Освещение юрты. Внутреннее пространство юрты освещается не только солнечным светом, но юрту «освящает» и космическое пространство. В других странах, где население ведет оседлый образ жизни освещение - это солнечный свет, проникающий через окна (рисунок 6).

Архитектура многих стран мира основана на оседлой цивилизации, ограничена пространством, масштабами, желанием возводить как можно более крупные сооружения и эти строения уязвимы.

Кочевая цивилизация наоборот неуязвима, приспособлена к переездам, основана на мобильности. Она наиболее приближена к форс-мажорным обстоятельствам, к катаклизмам природы, используя для перемещения населения и жилища домашний скот: верблюдов, быков, лошадей, которые способны за очень короткий срок преодолеть большие расстояния. Эта удивительная способность адаптации к быстро изменяющимся внешним факторам является бесспорно уникальной способностью кочевников.

Четырхстенная монгольская юрта весит примерно 250 кг и поэтому ее легко можно перевезти обычным гужевым транспортом и обосноваться на понравившемся месте (рисунок 7).

Культура кочевников подчиняется законам «зеленой архитектуры» начиная с экономического бытового потребления, включая все мероприятия после переезда от одного места стойбища на другое и целесообразного хозяйствования на этом новом месте, и заканчивая процессом сооружения и постройки юрты. Все мероприятия подчиняются законам природы и экологии.

Сегодня, когда на нашей планете Земля идет глобальный процесс потепления климата, население Земли все больше уплотняется, мировое общество все больше обращает свое внимание на нашу специфическую культуру, так как «зеленая» культура кочевников наиболее приближена к нашей матушке – природе.

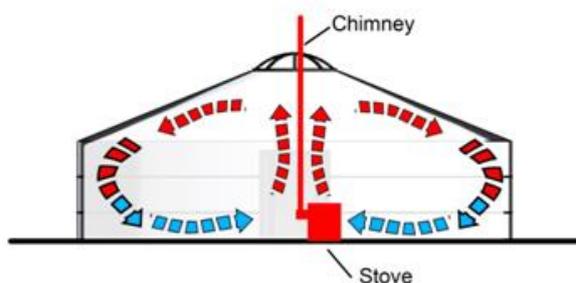


Рисунок 5 – Сохранение тепла в юрте.  
Автор рисунка А. Бат-Од

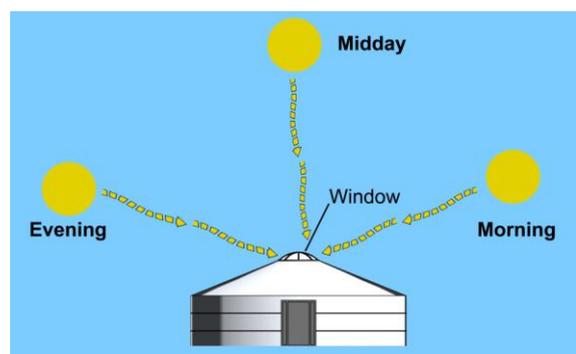


Рисунок 6 – Освещение юрты.  
Автор рисунка А. Бат-Од

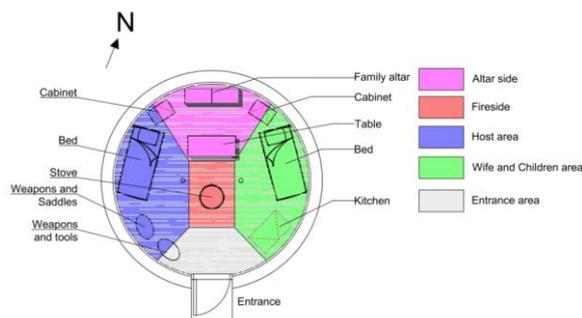


Рисунок 7 – Общая планировка юрты.  
Автор рисунка А. Бат-Од

**Даажав У.** - председатель союза архитекторов Монголии,  
E-mail: [Undra.daajav@gmail.com](mailto:Undra.daajav@gmail.com).