

ТУРИСТИЧЕСКИЙ МАРАФОН АРХИТЕКТОРОВ ПО ГОРНОМУ АЛТАЮ: ЗАМЕТКИ О ПРИРОДЕ И АРХИТЕКТУРНО-РЕКРЕАЦИОННОЙ СРЕДЕ

В.В. Ауров

В статье приводится оценка архитектурно-рекреационной среды действующего туристического маршрута по горному Алтаю, выделяются памятники природы и выдающиеся историко-культурные памятники как объекты притяжения. Приводятся рекомендации по совершенствованию архитектурной среды и туристического обслуживания.

Ключевые слова: Алтайский регион, архитектурная среда, природные пейзажи, рекреация, туристический марафон.

У архитекторов есть убеждение – памятники архитектуры оживают, если ими любуются. Видеть, любоваться, узнать новое – это краеугольные камни туризма, они предопределяют рост туристического движения, появление различных его новых форм и видов.

Давняя мечта побывать на Алтае воплотилась для группы педагогов и сотрудников Московского архитектурного института, давно освоивших особую форму туризма, коллективную, в профессионально ориентированной группе (обычно до 30 человек). Группа подобралась мгновенно. О фанатизме архитекторов «совать свой нос всюду и везде» ходят легенды, и подтверждением этому, во всех недоступных для обыкновенного туриста местах есть «символ» МАРХИ в виде легендарной надписи «УШАЦЪ».

Любая форма туризма требует предварительного ознакомления с условиями и программой маршрута. Об Алтае можно многое узнать из интернета, из телевизионных передач, из специальной литературы [1-2] и т.д. Но по опыту мы знаем, что изучать архитектуру по учебникам и книгам – одно, а увидеть и «пощупать» – другое. Алтай всех нас давно привлекал, прежде всего, первозданной красотой, древними памятниками культуры и легендами о его людях. Мы желали все это увидеть.

Предварительно набросали фантастический эскиз маршрута. Проектировалась новая форма туризма: исходя из протяженного пути следования, огромного количества обзорных точек, ограниченности времени путешествия мы назвали эту форму «туристический марафон». Хотелось осуществить дерзкий план: преодолеть более 2000 км за 9 дней и увидеть своими глазами как можно больше. Путь следования – предгорья и горы

Алтайского края и Республики Алтай.

В туристическом марафоне по горному Алтаю нас интересовали, с профессиональной точки зрения, не только природные достопримечательности, что само по себе интересно, но и состояние архитектурно-рекреационной среды. Эти аспекты, собственно, и являются целью нижеследующих заметок, представляемых в телеграфном стиле.

Первый день. Путь по программе первого дня: Барнаул – Бийск – Сростки – Горно-Алтайск – Артыбаш. 420 км. В самом начале неожиданная неприятность: у одного из членов нашей команды в аэропорту был не доставлен багаж. Вспомнились наставления сибиряка В. Бианки: «Никогда не берите в путешествие вещи, которые вам могут пригодиться, берите только те, без которых вам не обойтись». К счастью фотоаппарат и документы у нашего коллеги оказались при нем, можно было ехать.

Первая остановка у памятного знака трагической гибели М. Евдокимова. Следующая в селе Сростки на родине В.М. Шукшина. Гора Пикет с памятником великому актеру, режиссеру, писателю - место памятнику выбрано удачно, однако памятник писателю в Барнауле выглядит убедительнее. В Майме поворачиваем на Горно-Алтайск и временно покидаем Чуйский тракт. Позади 260 км, от Москвы 3600 км. В Горно-Алтайске есть Республиканский краеведческий музей имени А.В. Анохина. Экспозиционную основу музея составляют уникальные материалы археологических раскопок курганов Ак-Алаха и плато Укок. Принцесса Укок – обязательный экспонат посещения. Второй объект посещения – стоянка древнего человека эпохи палеолита.

Наконец, мы в Артыбаше. Это северная

часть Телецкого (Алтын-Кель) озера и начало Бии, единственной реки, вытекающей из озера. Размещаемся на старой турбазе «Золотое озеро». Чем отличается гостиничный сервис Европы от того, что сегодня есть на Алтае? Вопрос уместен, тем более, в условиях, когда на Алтай стремится все больше туристов. Ответ – размещение на всех турбазах Алтая по принципу наличия мест в домиках, которые рассчитаны не на семейное или одиночное размещение, а на ночевку в одном помещении 4-8 и даже более человек. Для нас, привыкших в путешествиях к комфорту, это был маленький шок. Надо было разместить 6 семейных пар. С первого дня надо было привыкать к проживанию по признаку: «мальчики отдельно, девочки отдельно». Неудобно.

Но мы на Телецком! Это самое крупное озеро всего горного Алтая. Алтын-Кель (Золотое озеро), оно же Телецкое, поражает своей красотой и величием, поэтому оправдывает себя стремлением к нему туристов. Территория заповедная и очень живописная.

Второй день пути. 78 км по воде на катере и автомобилями 120 км. Водопад Корбу и Каменный залив. За Корбу, на полпути, озеро резко поворачивает на юг к долине реки Чулышман. Поражает прозрачность воды. Слева по берегу появляются террасы урочища Чири, на которых выращивают фруктовые сады. А вот и устье реки Чулышман.

Мы прибыли. Нас ждет полевой обед, короткий отдых, купание. И в путь по долине бурной реки Чулышман. 120 км – авто. Река очень живописная и вместе с тем самая труднодоступная для туристов. Мы заморожено смотрим по сторонам ущелья и не даем отдыха фотокамерам, фотосъемка круговая, на все 360°. Неповторимые по ракурсу пейзажи.

Едем до турбазы Кату-Ярык. Условия проживания походные. Юрты и отдельные домики. Комфорт туристического обслуживания желает лучшего. Туалеты и умывальник отдельно. Мы уже не возникаем, ведь природа - явление общественное!

Третий день пути. 100 км автомобилями и 3,5 км пешим ходом. Запомнился подъем пешком (таковы условия безопасности) на перевал Кату-Ярык (с алтайского – «Неприступный», 2133 м над уровнем моря). Это бывшая конная тропа, сегодня единственный труднопреодолимый въезд-выезд на автомобиле в долину Чулышман. Трудности пешего подъема на 800 м компенсируются наличием бесконечного числа видовых точек и насла-

ждением от калейдоскопа пейзажей. Наконец, 3,5 км крутого, восьми коленного серпантина позади и на самом плато нас ждет короткий отдых. Не отдыхают только фотокамеры, поскольку плато Кату-Ярык позволяет снимать окружающие цепи гор и саму долину.

Едем к урочищу «Пазырык», это зона охраны историко-культурных комплексов и объектов, расположенных в 1,5 км от с. Балыктуюль. Здесь раскопано учеными 5 крупных курганных захоронений VI-III в. до н.э. Их расположение в ряд наводит на мысль о несомненном подражании цепям горных вершин.

Перевал Улаганский (с алтайского – «Улаганным ажузы», 2080 м) в природном парке Ак-Чолушпа возник неожиданно из-за поворота дороги на холмистой местности. Остановка короткая, но запоминающаяся. С перевала хорошо просматриваются снежные вершины Курайского хребта. Едем к поселку Акташ (с алтайского – «Белый камень»). Удивляемся названию, так как это месторождение киновари (ртутная руда). Проехав Акташ, мы снова возвращаемся на Чуйский тракт. Близ поселка Чибит оказываемся на живописном берегу реки Чуя, где находится турбаза «Кочевник». Вечер стандартный: размещение в домиках из бруса, ужин у костра, баня с высокой температурой и крепкий сон под звуки дождя.

Четвертый день. Впереди 220 км. Утром, после полевого завтрака, едем по Чуйскому тракту на юг в сторону Монголии до Курайской степи, чтобы посмотреть ледники Актру и Машей. Отдаем должное современному состоянию Чуйского тракта. Прекрасная дорога. Пейзаж по-прежнему поражает великолепием. До Монголии 180 км. Поворачиваем назад и едем по Чуйскому тракту в сторону Бийска до турбазы Уч-Эн-мек.

На 723 км (от Бийска) пути, проехав Иодоро, останавливаемся у урочища Калбак-Таш. Поднимаемся к наскальным рисункам, петроглифам. Здесь, на обрывах сланцевых поверхностей скал, отчетливо просматриваются более 5 тысяч петроглифов разных эпох. Самые ранние датируются VIII в. до н.э. Эпохи неолита, бронзы, скифов, древнетюрской отмечены разной техникой исполнения животных или сцен охоты.

Четкий линейный рисунок (как у Пикассо) или точечная набивка всего изображения поражают не только техникой исполнения и художественностью, но глубокой философией. Без экскурсовода смотреть изображения – пустая трата времени.

Далее по тракту, немного слева от него, смотровая площадка на вершине плато «Дух гор (Кырдын ээзи)», с которого просматривается слияние своенравной Чуи с величественной Катунью. С ее противоположного берега на вас смотрит богатырская гора Таш Батыр. Вы не можете оторвать глаз, наслаждаясь великолепием пейзажных сцен. Одноглазые фотокамеры обращаются то в сторону Чуи, то в сторону убегающей вдаль Катуню.

В Малом Яломане любуемся обрывистым берегом из сыпучих песков серого цвета и долиной с уходящей от нас Катунью. Поднимаемся по серпантину до нового перевала Чике-Таман (с алтайского – «Плоская подошва», 1460 м). С площадки прекрасный вид на «тещин язык» - старой дороги Чуйского тракта. Великолепные долины среди громады гор. Даем отдохнуть фотокамерам и едем, минуя с. Онгудай – центр Алтайского края, до с. Каракол на турбазу Уч-Энмек. Поспешно размещаемся в юртах и запоздало обедаем.

Пятый день. 300 км. Это один из самых протяженных частей нашего маршрута. Солнечное утро. Фотографируем местного идола, благодарим за гостеприимство и отправляемся в путь к Уймонской долине. По пути заезжаем в пос. Мендур-Соокон, посетить местный музей и познакомиться со старейшим кайчи Шадоевым Николаем Андреевичем. Он приглашает нас в свой аил. Знакомимся с алтайской культурой и мировоззрением, выслушиваем лекцию о мироздании, о месте души в мире космоса. Накупив книг и сувениров, благодарим сказителя и едем в село Усть-Кокса. При подъезде к селу на перевале открывается великолепный вид на ущелье и бегущей по нему рекой Кокса, стремящейся поскорее встретиться с Катунью. Это пограничная зона, требующая заранее (что мы сделали еще в Москве) оформления визы в паспортах.

В Верхнем Уймоне посещаем музей-заповедник им. Н.К. и Е.И. Рерихов, филиал Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина. Рядом с музейным участком находится Верх-Уймонский краеведческий музей старообрядцев. Оба музея достойны отдельного, специального экскурсионного приезда и ознакомления. Прекрасен вечерний уходящий закат в сторону самой высокой горы Алтая – Белухи (4508 м). Туристам, решившим посетить Уймонскую долину, надо обязательно освободить один день, чтобы посмотреть Мультиинские озера. Наш марафон, к сожалению, не позволил выкроить для этого времени. Поэтому после посещения му-

зеев, мы отправляемся в Маральник-I, на турбазу «Кедровая опушка». Расселение по-прежнему: все женщины коллективом в современном аиле, мужчины направляются в домики, на двухъярусные кровати. Ужинаем при дожде. Засыпаем под шум дождя и под двумя одеялами, чтобы не замерзнуть.

Шестой день. 250 км. Завтрак неожиданно и удивительно европейский – овсяная каша и бананы в кляре. И это в труднодоступных горах на юге Алтая! Выезжаем в сторону турбазы Сибирского отделения Российской академии наук. Видовые картины буйной горной реки Мульта сменяют равнинные пейзажи Уймонской долины. Обилие цветочных гамм полей гармонично согласуется с фоном темно-зеленых поверхностей гор. Впереди по плану: Денисова пещера и путешествие к каскаду из трех водопадов на р. Шинок, это Жираф (высота более 70 м), Двойной прыжок (25 м) и Ласковый мираж (10 м). В переводе с алтайского Шинок – «обрывистая, неприступная», название реки связано с тем, что значительная часть русла реки проходит по каньону с высокими, неприступными скалами. Их посещение – мечта каждого туриста.

Добираемся до базы Сибирского отделения Российской академии наук, что у Денисовой пещеры. Размещаемся здесь. Новость, наконец-то, расселяемся посемейно (наука не может без цивилизации!) в деревянных домиках. В местной лаборатории Сергей Юрьевич, профессор из Новосибирска, который с группой ученых давно занимается раскопками и изучением вынутаго грунта, рассказал о мировом значении Денисовой пещеры. Когда-то она служила убежищем местному отшельнику старообрядцу Дионисию, в честь которого и получила свое название. Но знаменита она обилием культурных слоев разных эпох. Сегодня ведутся раскопки второго рукава пещеры, а сенсационные открытия об истории древних людей, благодаря раскопкам, уже сделаны.

Седьмой день. 300 км. Утром отправляемся в Чемал. Предгорье рисует не менее живописные картины и не дает отдыхать ни глазам, ни нашим фотокамерам. Не доезжая Белокурихи, знакомимся с новой рекреационной площадкой «Алтай и наша планета», оснащенной конным двором, устройствами для детей, прудом и транспортными экспонатами. Скорее всего, сделан расчет на маленьких туристов с родителями. Посетителей пока нет, а площадка почти полностью обустроена. Есть что посмотреть, но мало игровых мест. Не будем пока задавать вопросов,

время непременно покажет, что такие площадки тоже нужны. Рядом скошенные поля с равномерно раскиданными по нему плотными валками соломы. Ван Гог! Минуем Старую Белокуруху и въезжаем в с. Алтайское, чтобы посетить плодпитомник «Биолит». До горизонта простирается море цветов, различных растений, саженцев. Местный климат, чистый воздух и родниковая вода позволяют на месте получать экологически чистую продукцию – фармацевтические и аптечные препараты для всей страны. Сам парк оставляет незабываемые впечатления. После обеда едем снова в республику Алтай, в с. Камлак. Экскурсия в Ботанический парк. Удивительный природный ландшафт и прекрасно организованный парк! Здесь не покидает ощущение гармонии каждого посетителя с живой природой. Размещаемся на турбазе «Корогон».

Восьмой день. 120 км + 140 км. День челночно разбит на два фрагмента, но он полностью экскурсионный. Утром едем к реке Чемал, к плотине и ГЭС. Любуемся горным пейзажем и слиянием рек Чемал и Катунь. Горной тропой проходим к скалистому острову на Катунь - Патмос. Вантовый пешеходный мост приводит нас к небольшому скиту с маленькой деревянной церковью. Вторая экскурсия – на озеро Манжерок. О славе озера постоянно напоминает песня, исполненная когда-то Эдитой Пьехой и не забытая сегодня. Другую славу озеру принесли лилии и реликтовый орешек – чилим, который произрастает только в двух местах: на одном из озер в Китае и на озере Манжерок. Диковинный орех давно в легендах Алтая и недавно занесен в Красную книгу России. Поднимаемся по канатной дороге на гору Малая Синюха (1198 м) полюбоваться окрестным пейзажем. Затем по новому мосту переезжаем на левый берег Катунь в недавно созданную, но очень любимую всем сибирякам и алтайцам рекреационную зону «Бирюзовая Катунь». Здесь проходят международные и региональные студенческие фестивали, отдыхают многочисленные группы туристов разных категорий. На сегодня это самая крупная и современно обустроенная рекреационная зона на Алтае. К вечеру уставшие, но довольные, возвращаемся на турбазу «Корогон».

Девятый день. 350 км. Это заключительный день нашего марафона. Мы возвращаемся в Барнаул. По пути посещаем исторический центр города Бийска. В Барнауле экскурсионно знакомимся со старым и новым го-

родом и направляемся в институт архитектуры и дизайна АлтГТУ им. И.И. Ползунова. Нам, представителям московского архитектурного института, показывают выставку студенческих работ и знакомят с институтом и его коллективом. Новый, недавно возведенный учебный корпус, всем нам нравится.

Итак, наш архитектурно-туристический марафон, занявший 9 полных впечатлений дней, позади. Мы преодолели значительную часть туристического маршрута, называемого «Золотое кольцо Алтая» [1-3].

Единодушное мнение и желание – сюда хочется приехать еще и еще раз! Познакомиться с Алтаем, его природой, людьми, образом жизни – лучший подарок в жизни путешественника! Выводы: природные пейзажи Алтая непревзойденные, отличаются первозданностью, завораживают, влекут к себе; маршрут следования – то по-европейски обустроенный, хотя таких участков и немного, то труднопроходимый, однако возможно в этом и кроются самые эффективные способы сохранения девственной природы. Условия проживания на турбазах и в гостиницах нужно совершенствовать, учитывать целевую аудиторию, в частности, возрастающее значение семейного туризма. Мы апробировали новую форму туризма – туристический марафон в группе архитекторов-профессионалов. На Алтае с его богатыми рекреационными ресурсами и необыкновенно приветливыми людьми эта форма эффективна.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Международный туристический маршрут на трансграничной территории «Золотое кольцо Алтая». Научная монография. / Под общ. ред. С.Б. Поморова и М.Ю. Шишина. – Барнаул: ОАО «Алтайский дом печати», 2011. – 93 с.
2. Поморов С.Б. Отдых и туризм в горах и предгорьях Алтая: Архитектурно-градостроительная организация объектов рекреации. / Монография. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2008. – 167 с.
3. Поморов С.Б. Проблемы формирования крупнейших туристических объектов алтайского региона в структуре трансграничного туристического маршрута. // Вестник алтайской науки, № 2-2, 2013. – С. 25-27.

Ауров В.В. – к.арх., профессор, Московский архитектурный институт (Государственная академия), E-mail: aurovmarchi@mail.ru.